

**APLIKASI ‘KONSEP 4C’ PEMBELAJARAN ABAD KE-21 DALAM KALANGAN GURU PELATIH PENGAJIAN AGAMA INSTITUT PENDIDIKAN GURU**

**KAMPUS DATO’ RAZALI ISMAIL**

PENYELIDIK:

YM RAJA ABDULLAH BIN RAJA ISMAIL

JABATAN PENDIDIKAN ISLAM DAN MORAL

INSTITUT PENDIDIKAN GURU

KAMPUS DATO’ RAZALI ISMAIL

21030 KUALA TERENGGANU

**Borang Soal selidik**

**APLIKASI ‘KONSEP 4C’ PEMBELAJARAN ABAD KE-21 DALAM KALANGAN GURU PELATIH PENGAJIAN AGAMA INSTITUT PENDIDIKAN GURU**

**KAMPUS DATO’ RAZALI ISMAIL**

Assalamualaikum dan Salam Sejahtera,

* Soal selidik ini dibina bagi mendapatkan maklum balas siswa pelatih tentang aplikasi ciri-ciri Pembelajaran Abad Ke-21 dalam latihan Amalan Profesional di sekolah.
* Semoga semua pelajar dapat menjawab soal selidik ini dengan jujur dan ikhlas bagi membantu pengkaji mendapatkan data kajian.

**Bahagian I: Biodata Responden**

**Arahan : Tandakan ( / ) pada pilihan jawapan yang disediakan.**

|  |  |
| --- | --- |
| Lelaki |  |
| Perempuan |  |

A1 Jantina

|  |  |
| --- | --- |
| 23 Tahun |  |
| 24 Tahun |  |

A2 Umur

|  |  |
| --- | --- |
| P 1 |  |
| P 2 |  |
| P 3 |  |

A3 \*Daerah Menjalani

 Amalan Profesional

\*Petunjuk:

A= Kuala Terengganu B= Kuala Nerus C= Marang

D= Dungun E= Kemaman F= Hulu Terengganu

G= Setiu H= Besut

|  |  |
| --- | --- |
| Tahun 1 |  |
| Tahun 2 |  |
| Tahun 3 |  |
| Tahun 4 |  |
| Tahun 5 |  |
| Tahun 6 |  |

A4 Tahun Mengajar

|  |  |
| --- | --- |
| 1 jam |  |
| 2 jam |  |
| 3 jam |  |
| >4 jam |  |

A5 Bilangan jam sehari

 membuat persediaan mengajar

|  |  |
| --- | --- |
| 1 jam |  |
| 2 jam |  |
| >3 jam |  |

A6 Purata jam

 mengajar

 sehari

**Bahagian II: Kajian Ke atas Responden**

**Arahan : Tuliskan jawapan berdasarkan skala yang ditetapkan.**

5= Sangat Kerap

4= Kerap

3= Sederhana

2= Jarang

1= Tidak Pernah

B. Berkaitan penerapan kreatif dalam aktviti Pengajaran dan Pembelajaran (PdP), bahan, penyoalan dan cara berfikir pelajar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BIL | PERKARA | TAHAP KEKERAPAN |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B1 | Saya menerapkan unsur kreatif dalam aktiviti PdP |  |  |  |  |  |
| B2 | Saya membina bahan PdP yang kreatif |  |  |  |  |  |
| B3 | Saya mengamalkan penyoalan yang kreatif |  |  |  |  |  |
| B4 | Saya menjana idea pelajar dalam penyoalan |  |  |  |  |  |
| B5 | Saya menggalakkan pelajar mengeluarkan pendapat |  |  |  |  |  |

C. Berkaitan galakan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) dalam kalangan pelajar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BIL | PERKARA | TAHAP KEKERAPAN |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| C1 | Saya merancang setiap soalan yang diajukan kepada pelajar |  |  |  |  |  |
| C2 | Saya mengajukan soalan yang menjelaskan pemikiran pelajar |  |  |  |  |  |
| C3 | Saya mengajukan soalan yang menentukan sebab dan penjelasan |  |  |  |  |  |
| C4 | Saya mengajukan soalan yang meneroka pandangan pelajar |  |  |  |  |  |
| C5 | Saya mengajukan soalan yang menguji implikasi dan akibat |  |  |  |  |  |

D. Berkaitan kolaborasi dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BIL | PERKARA | TAHAP KEKERAPAN |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D1 | Saya menggalakkan PdP secara berkumpulan |  |  |  |  |  |
| D2 | Saya menggalakkan PdP bercorak penyelesaian masalah |  |  |  |  |  |
| D3 | Saya menggalakkan aktiviti lakonan dan simulasi |  |  |  |  |  |
| D4 | Saya menggunakan peta pemikiran untuk menjana idea pelajar |  |  |  |  |  |
| D5 | Saya menjalankan aktiviti PdP inkuiri penemuan |  |  |  |  |  |

E. Berkaitan komunikasi dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BIL | PERKARA | TAHAP KEKERAPAN |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| E1 | Saya menggalakkan kaedah perbincangan dalam kumpulan |  |  |  |  |  |
| E2 | Saya menggalakkan pelajar menggunakan pelbagai bahan untuk pembentangan |  |  |  |  |  |
| E3 | Saya menggalakkan perkongsian pengetahuan dalam pembentangan |  |  |  |  |  |
| E4 | Saya sentiasa menggalakkan pelajar memberikan idea dalam aktiviti berkumpulan |  |  |  |  |  |
| E5 | Saya membimbing kemahiran komunikasi pelajar |  |  |  |  |  |

**KERJASAMA ANDA AMAT DIHARGAI**

**SEKIAN, TERIMA KASIH**.