



<https://journal.unisza.edu.my/jimk>

[TELEKUNG CONTEMPORARY SKILLS IN THE NEW MILLENNIUM MALAYSIA]

KETERAMPILAN TELEKUNG KONTEMPORARI ALAF BARU DI MALAYSIA

NORZALEHA ZAINUN^{1*}
SURIATI SAIDAN¹
ZOLINA MOHAMAD¹
NUR SYAZWANI HASIM¹

¹Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, Universiti Teknologi MARA, Kampus Seri Iskandar, Seri Iskandar, 32610 Perak Malaysia.

*Corresponding author: norza406@uitm.edu.my

Received Date: 7 November 2019 • Accepted Date: 28 April 2020

Abstract

The understanding of the concept Aurah has currently seen an ascending growth among Muslim women. The question is, how far is the understanding of the concept to be accustomed with daily clothing such as telekung (cloak for Muslim women). The design of telekung is mandated by the Islamic Dress Code Ethics which is stated in the al-Quran. This paper discusses both, relative topic of interests that touches the essential concepts and the latest trend in telekung industry in Malaysia that unleashes a rather bewildering new contemporary threshold in the local Muslim fashion universe. Telekung is a Malay word that refers to the types of clothes worn by Muslim women during prayer to cover aurah – it covers the whole body except face. The research project explores multifacets angles of imperatives associated with the subject such as background, history and the development of telekung. The research also touches on the current issue related to the term contemporary being tagged to muslimah fashion. With the confusion rippled from the insignificant branding being labelled on the subject, now many consumers have been deceived by the misconception of a so called contemporary telekung. Many perceive or even worse marketed to believe that contemporary telekung has to be stupendously attractive, fashionable and trendy. Many does not know wearing this types of telekung defeats the fundamental purpose of the making and wearing of the telekung. The rippling confusion has created an immense stir of echoes among Muslim wear designer and consumer at large. Research will touch on this conflicting subject. Research also provides side notes on the aspect of sunnah and the concept of makruh of wearing telekung. This should be relative aid to suggest possible solution to the above indecisive polemic.

Keywords: Hijab, Contemporary, Islamic Fashion.

Abstrak

Pemahaman tentang konsep aurah dikalangan wanita Islam berkembang secara positif, namun, sejauh mana pemahaman itu diterapkan pada pakaian yang dipakai termasuklah telekung. Telekung juga merupakan salah satu kategori pakaian yang wajib mematuhi kod pakaian Islam. Kertas kerja ini membincangkan tentang tren terkini rekaan telekung kontemporari di Malaysia yang semakin bercambah dengan pelbagai jenis rekaan, motif dan warna pada telekung. Telekung merupakan kain selubung yang dipakai untuk menutup aurat dan tubuh seorang perempuan Muslim ketika mengerjakan ibadah solat. Menutupi seluruh anggota badan, kecuali bahagian muka. Kajian ini turut menyusuri permulaan dan perkembangan telekung secara ringkas mengenai asal-usul telekung. Rekaan telekung kontemporari yang direka dengan tren yang sangat menarik sehingga fungsi dan tujuan utama telekung dipakai untuk mengerjakan solat telah bertukar kepada pusat perhatian. Bagi membincangkan keadaan semasa ini, Sunnah atau makruh telekung yang dipakai itu, beberapa contoh telekung kontemporari semasa dipasaran tempatan digunakan sebagai kajian kes. Fesyen dan trend menawarkan pilihan tanpa had kepada masyarakat mengatasi tuntutan syariat.

Kata kunci: Telekung, Kontemporari, Pakaian Islamik, Fesyen Islamik

Cite as: Norzaleha Zainun, Suriati Saidan, Nur Syazwani Hasim & Zolina Mohamad. 2020. Keterampilan Telekung Kontemporari Alaf Baru Di Malaysia- Sunnah atau Makruh. *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari* 21(1): 153-169 .

PENGENALAN

Sebagai khalifah Allah di muka bumi, sememangnya menjadi tanggungjawab manusia yang dicipta untuk mematuhi undang-undang Islam yang digariskan sejak kian lama. Menurut Yedida Kalfon Stillman 'pakaian merupakan pernyataan budaya. Pakaian adalah manifestasi budaya, yang merangkumi aspek seni, seni bina, kesusasteraan, dan muzik. Sama seperti semua fenomena budaya, ia menyampaikan pelbagai maklumat yang baik pada tahap fizikal dan simbol mengenai masyarakat dan asal-usul dijumpai.' Selain memelihara aurat, fungsi pakaian adalah untuk melindungi tubuh dari panas dan sejuk. Melalui pakaian juga, identiti seseorang dapat dikenalpasti. Fesyen dalam istilah pakaian telah berkembang serentak dengan peredaran masa. Nilai seni dalam pakaian dapat dilihat melalui penggunaan warna, kain yang digunakan dan reka bentuk atau motifnya. Pakaian dan fesyen menyediakan pelbagai pilihan dalam kehidupan, mengikut perbezaan bangsa dan agama. Walau bagaimanapun, Islam telah meletakkan garis panduan tertentu untuk diikuti oleh setiap wanita Islam selepas mereka mencapai tahap akil baligh. Seperti yang dinyatakan dalam Al-Quran dan kebanyakan ulama bersetuju bahawa aurat bagi wanita Muslim dewasa adalah seluruh badannya kecuali muka dan telapak tangan. Oleh itu, mereka perlu menutupi aurat daripada dilihat oleh lelaki lain "ajnabi" (bukan mahram). Seperti yang disebutkan dalam Surah An-Nur 24, Ayat 31, diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: 'Dan katakan kepada wanita yang beriman bahawa mereka harus menurunkan pandangan mereka dan menjaga kesopanan mereka; bahawa mereka tidak perlu mempamerkan kecantikan dan perhiasan mereka melainkan apa yang (biasa) muncul daripadanya (Surah An-Nur 24, ayah 31).

Perkataan kontemporari bermakna pada masa yang sama, atau semasa berkaitan dengan seseorang atau sesuatu. Perkataan lain merujuk kepada 'baru-baru ini' dan 'terkini'. Wirda Adnan editor majalah fesyen, menyatakan bahawa "fesyen adalah trend dan gaya yang sering berubah mengikut masa. Fesyen adalah seperti ekspresi keperibadian. "Fesyen adalah ungkapan seseorang dalam mengekspresikan satu gaya hidup, ia adalah sebahagian dan kuasa yang wujud dalam mengekalkan makna gaya hidup yang baik. Fesyen juga merupakan irama budaya dalam mana-mana peradaban yang hebat.

Perkembangan dan peningkatan pakaian Islam yang direka khususnya di Malaysia menjadi lebih digemari dan telah menjadi pilihan ramai sebagai fesyen harian termasuk pakaian pejabat, pakaian formal dan tidak formal, pakaian kemajlis kenduri, majlis ibadah dan lain-lain. Keadaan ini memberikan perkembangan positif dan membuka ruang perniagaan yang tinggi nilai keuntungannya kepada ramai pereka dan pengusaha pakaian tempatan. Golongan yang terlibat dalam perusahaan ini, turut memilih pakaian bagi mengerjakan ibadah solat iaitu menghasilkan telekung kontemporari alaf baru untuk wanita Islam di Malaysia. Keinginan untuk menghasilkan telekung kontemporari di pasaran tempatan sekarang berkembang serentak dengan permintaan yang semakin tinggi dari pengguna. Terdapat pelbagai jenis telekung kontemporari di pasaran tempatan, dari telekung asal putih kosong hingga ke rekaan telekung bermotif, bercorak dan paling bergaya. Ramai pereka baru yang kreatif pada masa kini muncul untuk memenuhi keperluan fesyen wanita muslimah dari semua peringkat umur dengan menghasilkan telekung kontemporari yang lebih menarik dan bergaya. Kesungguhan dan kepekaan wanita Islam untuk memakai pakaian yang cantik juga turut mempengaruhi pemilihan rekaan telekung kontemporari. Fungsi asal pemakaian telekung adalah untuk beribadah kepada Allah telah bertukar menjadi pusat perhatian dengan rekaan yang terlampau menonjol. Menurut Dr. Fariza Md Sham, menyatakan bahawa: "Pakaian bukan untuk perhiasan peribadi. Bermaksud tidak melampau dan tidak kelihatan mewah. Kalau bertutup biarlah kelihatan sederhana kerana bimbang lari dari konsep menutup aurat. Islam benar-benar menekankan penampilan yang bersih dan baik. Al-Quran tidak menyatakan pakaian tertentu selagi tidak melanggar undang-undang agama."

PAKAIAN ISLAM

Pakaian Islam merujuk kepada pakaian yang memenuhi konsep menutup aurat kepada pemakai atau seseorang. Menjadi kewajipan bagi setiap wanita Islam untuk memakai pakaian yang menutupi aurat mereka. Seperti yang dinyatakan dalam Al-Qur'an, Surah Al-A'raf, ayat 26, diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: "Wahai Bani Adam! Kami telah memberikan pakaian kepada anda untuk menutupi rasa malu anda, serta menjadi perhiasan kepada anda. Tetapi pakaian kebenaran, itulah yang terbaik. Begitulah antara tanda-tanda Allah, agar mereka mendapat peringatan. (Surah Al-A'raf, ayat 26). Merujuk kepada surah tersebut, Allah telah menyatakan bahawa terdapat 3 jenis pakaian utama dalam Islam yang disebut pakaian yang menutupi aurat, pakaian untuk perhiasan dan pakaian taqwa.

Surah Al-Ahzab, ayat 59, diterjemahkan oleh Surah, My: Wahai Nabi, suruhlah isteri-isterimu dan anak-anak perempuanmu serta perempuan-perempuan yang beriman, supaya melabuhkan pakaiannya bagi menutup seluruh tubuhnya (semasa mereka keluar); cara yang demikian lebih sesuai untuk mereka dikenal (sebagai perempuan yang baik-baik) maka dengan

itu mereka tidak diganggu. Dan (ingatlah) Allah adalah Maha Pengampun, lagi Maha Mengasihani.

Dalam 'Kitab Fikah Mazhab Syafie (3)' tahun 2009, Dr Mustofa Al-Khin Dr. Mustofa Al-Bugho dan Ali Asy-Syarbaji menyebut tentang pakaian dan perhiasan. Menurut mereka, peraturan asal pakaian dan perhiasan samaada pada badan atau pakaian dan perhiasan rumah adalah halal dan dibenarkan kecuali untuk beberapa sebab berdasarkan keadaan tertentu; lelaki tidak dibenarkan memakai emas dan sutera dan wanita dilarang daripada berlebih-lebihan. Hal ini adalah sebahagian daripada firman Allah S.W.T. kepada manusia dan dijelaskan dalam Surah Al-A'raf, ayat 26 dan 32. Dr Muhammad Ali Hasyimi, juga menulis mengenai pelbagai aspek kehidupan wanita dalam 'Keperibadian Seorang Muslimah dari Al-Quran dan Al-Sunnah' tahun 2010. Beliau membincangkan mengenakan pakaian yang baik, pakaian sederhana dan memakai pakaian yang tidak bertentangan dengan ajaran yang terdapat dalam Al-Quran. Rasulullah saw berkata: Seseorang berjalan dengan bangga kerana pakaian jubahnya yang cantik dan dia bangga dengan dirinya sendiri. Allah menguburkannya di dalam bumi dan dia kekal di sana sehingga penghujung hari.

'Dr Abu Syari Muhammad Abdul Hadi dalam bukunya bertajuk 'Wahai Wanita Berhiaslah! 'Pada tahun 2012 juga merujuk kepada Al-Quran dan Al-Sunnah sebagai panduan. Beliau meneroka masalah yang berkaitan dengan pakaian dan peraturan perhiasan mengikut ajaran Islam. Beliau menyatakan bahawa Islam telah menekankan kewajipan untuk menutupi aurat bagi lelaki dan wanita. Lelaki Muslim mesti menutup aurat mereka dari pusat ke lutut manakala wanita Islam pula perlu menutupi seluruh tubuh kecuali muka dan dua tapak tangan mereka. Memakai pakaian yang nipis atau dari kain yang jarang dan ketat sekaligus menampakkan bentuk tubuh badan adalah haram untuk lelaki dan wanita. Mohd Izhar Ariff Mohd Kassim dalam artikelnya bertajuk 'Syarat dalam Berfesyen' pada tahun 2012, (pensyarah di Jabatan Syariah, Fakulti Pengajian Islam, UKM) menyatakan bahawa Allah memuliakan kecantikan dan keindahan dalam pakaian. Walaubagaimanapun keindahan dan kecantikan ditakrifkan dengan syarat-syarat seperti pakaian mesti menutupi aurat dan sesuai dengan watak lelaki atau wanita Islam. Menurut beliau, Imam al-Syirbini, seorang ulama terkemuka dari mazhab Syafie menekankan bahawa aurat adalah sesuatu anggota badan yang tertutup tanpa dapat dilihat seperti bentuk badan termasuklah warna kulit kecuali muka.

Istilah 'pakaian Islam' digunakan adalah bagi membezakan pakaian antara Muslim dan bukan Muslim. Pakaian Islam merangkumi seluruh tubuh yang mengikuti konsep aurat sekaligus menyampaikan tahap 'iman' seseorang kepada Allah SWT. Berikutan itu, penulisan mengenai pakaian Islam dalam kajian ini memberi tumpuan kepada keterampilan telekung kontemporari di alaf baru bagi pasaran tempatan samada Sunnah atau makruh dalam mencari kehidupan yang seimbang dunia dan akhirat.

TELEKUNG

Telekung adalah tudung untuk menutup tubuh seorang wanita semasa mengerjakan solat. Perkataan telekung pada asalnya digunakan dalam masyarakat Melayu dan sudah dikenal sebagai pakaian khusus untuk wanita Islam mengerjakan ibadah solat. Terdapat pelbagai jenis

pakaian menutup aurat digunakan wanita Islam di seluruh dunia ketika menunaikan Rukun Islam kedua ini. Antaranya chador namaz yang banyak digunakan oleh wanita Islam di India dan di Iran. Chador bermaksud baju labuh atau sekeping kain besar yang dibalut kepala dan bahagian atas badan hanya meninggalkan wajah yang terdedah, yang dipakai oleh wanita Islam. Namaz pula bermaksud sembahyang. Chador namaz lebih mudah diterangkan sebagai sekeping kain besar dan lebar yang dibalut kepala dan bahagian atas badan yang hanya menampakkan wajah, menutupi seluruh anggota badan wanita kecuali muka ketika bersembahyang. Terdapat pelbagai jenis potongan chador namaz yang digunakan oleh wanita Islam di negara luar ketika bersembahyang. Burka juga merupakan pakaian yang menutupi keseluruhan anggota termasuk bahagian muka kecuali pergelangan tangan. Biasanya dipakai oleh wanita Afghanistan dengan padanan sarung tangan. Selain dari memakai Burka sebagai pakaian solat kaum wanita ini juga memakainya untuk upacara perkahwinan.

Telekung merupakan pakaian yang menjadi identiti bagi wanita Islam Nusantara ketika bersolat dan mengerjakan ibadah haji serta umrah di Mekah. Telekung merupakan sejenis pakaian khusus yang wajib dipakai untuk menunaikan ibadah sembahyang yang direka sepasang menutupi seluruh anggota badan atas dan bawah kecuali muka. Telekung mempunyai dua bahagian, iaitu bahagian atas direka supaya dapat menutup keseluruhan bahagian kepala sehingga ke paras lutut, manakala bahagian bawah pula direka dalam bentuk kain labuh dan longgar, menutupi bahagian pinggang sehingga kaki. Masyarakat Melayu yang majoriti nya beragama Islam di Asia Tenggara, secara tradisinya memakai telekung berwarna putih kosong tanpa corak bagi melambangkan kebersihan fizikal seseorang ketika melakukan solat dan sebagai lambang kesucian ibadah yang dilakukan.

Namun begitu selari dengan peredaran masa dan perkembangan zaman alaf baru, terdapat pelbagai jenis warna, potongan, kain, motif, corak dan hiasan pada telekung bercambah di pasaran tempatan. Sulaman merupakan antara hiasan digunakan untuk mencantikkan telekung. Selain itu warna juga memainkan peranan yang penting dalam perkembangan telekung kontemporari masa kini dari rona warna yang cerah hinggalah ke warna yang terang dan menyerlah.

KOD PAKAIAN ISLAM

Kenyataan mengenai prinsip atau kod pakaian Islam; wanita adalah berdasarkan kepada tiga sumber utama iaitu Al-Qur'an, Al-Sunnah dan Al-Hadith. Walaupun terdapat beberapa pendapat yang berbeza mengenai cara menutup aurat dari Mazhab yang berlainan yang iaitu: Hanafi, Maliki, Syafie, Hambali dan Zhahiri mereka masih menggunakan tiga sumber utama sebagai rujukan dan telah bersetuju bahawa wanita adalah aurat sebagaimana Nabi Muhammad saw berkata: 'Wanita adalah aurat.'

Islam tidak menetapkan bentuk, warna atau jenis pakaian yang harus dipakai oleh wanita sebelum keluar dari rumah mereka atau bertemu dengan orang luar yang tidak mempunyai hubungan langsung dengan mereka. Islam adalah agama sejagat dan menyuruh semua pengikut nya untuk berpakaian dengan baik menutupi aurat mereka, sopan, bersih, dan rendah hati bagi mengelakkan fitnah, maksiat dan zina. Ini adalah sebahagian dari keindahan yang dibenarkan oleh Allah S.W.T kepada semua hamba-hambaNya.

Allah berfirman dalam Surah Al-A'raf, Ayat 31-32, diterjemahkan oleh Surah.My: Wahai anak-anak Adam! Pakailah pakaian kamu yang indah berhias pada tiap-tiap kali kamu ke tempat ibadat (atau mengerjakan sembahyang), dan makanlah serta minumlah, dan jangan pula kamu melampau; sesungguhnya Allah tidak suka akan orang-orang yang melampaui batas. Katakanlah (wahai Muhammad): "Siapakah yang (berani) mengharamkan perhiasan Allah yang telah dikeluarkanNya untuk hamba-hambaNya, dan demikian juga benda-benda yang baik lagi halal dari rezeki yang dikurniakanNya?" Katakanlah: "Semuanya itu ialah (nikmat-nikmat) untuk orang-orang yang beriman (dan juga yang tidak beriman) dalam kehidupan dunia; (nikmat-nikmat itu pula) hanya tertentu (bagi orang-orang yang beriman sahaja) pada hari kiamat". Demikianlah Kami jelaskan ayat-ayat keterangan Kami satu persatu bagi orang-orang yang (mahu) mengetahui.

Ada beberapa garis panduan yang dapat dinyatakan dengan tepat dan jelas mengenai peraturan menutup aurat untuk wanita Islam. Peraturan ini berdasarkan yang difirmankan oleh Allah dan Nabi Muhammad dari tiga sumber utama iaitu Al-Qur'an, Al-Sunnah dan Al-Hadith, agar wanita Islam boleh menilai dan memilih pakaian yang tepat dan betul untuk dipakai.

1. Pakaian menutup aurat: pakaian yang dikenakan mesti meliputi seluruh tubuh kecuali muka dan kedua-dua tangan. Allah telah menyebutkannya dalam surah Al-Araf ayat 26 yang diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: "Wahai Bani Adam! Kami telah memberikan pakaian kepada anda untuk menutupi rasa malu anda, serta menjadi perhiasan kepada anda. Tetapi pakaian kebenaran, itulah yang terbaik. Begitulah antara tanda-tanda Allah, agar mereka mendapat peringatan! (Surah Al-Araf, Ayat 26) ', Surah An-Nur, Ayah 31 diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: ' Dan katakanlah kepada wanita-wanita yang beriman bahawa mereka harus menurunkan pandangan mereka dan menjaga kesopanan mereka; bahawa mereka tidak akan memperlihatkan keindahan dan perhiasan mereka melainkan apa yang selalu muncul; bahawa mereka harus menarik kerudung mereka ke atas dada mereka dan tidak memperlihatkan keindahan mereka kecuali kepada suami mereka, bapa leluhur mereka, bapa suaminya, anak-anak mereka, anak lelaki suami mereka, saudara lelaki mereka atau anak saudara lelaki mereka, atau anak perempuan saudara perempuan mereka, atau mereka wanita, atau hamba yang memiliki tangan kanannya, atau budak lelaki yang bebas daripada keperluan fizikal, atau anak kecil yang tidak mempunyai rasa malu seks; dan bahawa mereka tidak perlu menyerang kaki mereka untuk menarik perhatian perhiasan tersembunyi mereka. Dan wahai orang-orang yang beriman! bertautlah kamu kepada Allah, supaya kamu memperoleh kebahagiaan. (Surah An-Nur, ayah 31)

Seperti yang diceritakan oleh Bukhari dan Muslim, Nabi Muhammad s.a.w berkata diterjemahkan sebagai: 'O anak perempuan Fatimah! Bagi perempuan yang akan digantung sehingga otak mereka akan direbus di dalam neraka adalah orang yang tidak menutup rambut mereka dari dilihat oleh orang lain. '

2. Labuhkan tudung menutupi bahagian dada: Walaupun seluruh anggota badan dilindungi sepenuhnya dengan pakaian, tetapi tudung yang dipakai mestilah labuh sehingga menutupi kawasan dada. Seperti yang diterangkan dalam Surah An-Nur, ayat 31 yang telah dijelaskan sebelumnya dan Surah Al-Ahzab, ayat 59, diterjemahkan oleh Surah,

My: Wahai Nabi, suruhlah isteri-isterimu dan anak-anak perempuanmu serta perempuan-perempuan yang beriman, supaya melabuhkan pakaiannya bagi menutup seluruh tubuhnya (semasa mereka keluar); cara yang demikian lebih sesuai untuk mereka dikenal (sebagai perempuan yang baik-baik) maka dengan itu mereka tidak diganggu. Dan (ingatlah) Allah adalah Maha Pengampun, lagi Maha Mengasihani. (Surah Al-Ahzab, ayah 59)'. Tudung kepala yang dipakai perlu menutupi rambut hingga bahagian dada adalah untuk melindungi maruah seseorang wanita dan bagi mengelakkan fitnah yang dilihat oleh mata.

3. Tidak ada benggolan di belakang tudung. Nabi Muhammad saw berkata, diterjemahkan sebagai: "Terdapat dua jenis neraka yang saya tidak pernah (Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam) melihatnya, iaitu lelaki yang memegang cambuk seperti ekor sapi yang mereka gunakan untuk mengalahkan orang lain, dan wanita yang berpakaian, tetapi mereka (benar-benar) telanjang (pakaian tidak menutupi rasa malu, kepala dan badan seperti yang diperintahkan oleh agama), berjalan menggetarkan bahu, kepala mereka miring seperti unta. Mereka tidak dapat memasuki syurga, dan tidak menghidu aromanya walaupun ia mungkin dapat dihidu dari jarak yang jauh. (Diriwayatkan daripada Hadith Muslim) '
 Cara pemakaian tudung yang menunjukkan benggolan di belakang kepala, adalah dilarang keras dalam Islam kerana pengayaan yang meniru seperti orang kafir dengan menampakan penampilan mereka di depan orang ramai adalah dilarang dan kelihatan seperti bentuk binatang yang nilainya lebih rendah dari fikiran manusia.
4. Pakaian yang dipakai walaupun meliputi seluruh badan mesti longgar, tidak ketat dan tidak sempit. Ia bertujuan menghalang bentuk tubuh perempuan yang menggoda yang dilihat oleh lelaki. Perbuatan menunjukkan bentuk pakaian walaupun masih meliputi seluruh tubuh adalah dilarang. Ini dinyatakan dalam Surah An-Nur, Ayah 31 dan Surah Al-Azhab, Ayah 59 seperti yang telah dinyatakan sebelumnya.
5. Pakaian tidak boleh terlalu nipis sehingga menunjukkan bentuk fizikal badan. Diriwayatkan dalam Surah An-Nur, Ayah 31. Ini juga boleh didapati dari Nabi Muhammad s.a.w berkata (rujuk di atas nombor 3). Memakai pakaian yang seakan warna atau tona kulit amat bertepatan dengan kenyataan berpakaian tetapi kelihatan telanjang. Ini merupakan perbuatan sia-sia bagi yang berpakaian sebegini kerana walaupun menutupi anggota badan sepenuhnya, masih tidak memenuhi keperluan pakaian menutup aurat yang betul. Selain itu perbuatan ini hanya menambah dosa pada diri sendiri dan setiap mata yang melihat mereka kerana pakaian yang dipakai menjolok mata.
6. Pakaian yang dipakai tidak boleh diharumkan dengan minyak wangi dan bau- bauan sehingga dapat meningkatkan keinginan seksual orang lain. Wanita yang memakai minyak wangi ketika keluar rumah dicirikan oleh Nabi Muhammad s.a.w, sebagai pelacur. Seperti yang diriwayatkan oleh At-Tabaraniyy, al-Baihaqi dan al-Hakim), yang menurut Nabi saw, diterjemahkan sebagai: 'Mana-mana perempuan yang memakai bau-

bauan, kemudian ia keluar melantasi suatu kaum (lelaki ajnabi) agar mereka tercium bau harumnya, maka ia adalah perempuan zina, dan setiap mata (yang memandang) itu berzina. '

Wanita hanya dibenarkan memakai minyak wangi ketika berada di rumah sendiri dengan suaminya. Walau bagaimanapun wanita dibenarkan memakai minyak wangi ketika kedatangan tetamu di rumahnya untuk mengelakkan rasa tidak selesa semasa menerima tetamu.

7. Pakaian yang dipakai oleh wanita mestilah berbeza daripada lelaki. Allah telah menetapkan bahawa wanita dan lelaki mempunyai ciri-ciri yang berbeza dan mempunyai peranan masing-masing dalam kehidupan ini. Ibnu Abbas (r.) Berkata: 'Nabi mengutuk lelaki yang menyerupai wanita dan wanita yang menyerupai laki-laki. (Hadis oleh Bukhari). '

Hadith dengan jelas menyatakan bahawa Allah melarang mana-mana lelaki atau perempuan tiruan dari segi tingkah laku, watak, ucapan, termasuk cara-cara berpakaian. Melalui pakaian juga merupakan unsur utama yang membezakan antara lelaki dan wanita dalam urusan harian.

8. Pakaian yang dipakai tidak boleh menyerupai atau serupa dengan identiti wanita bukan Islam untuk mengelakkan perkara-perkara yang dilarang dalam Islam dan merosakkan akidah seorang Muslim. Allah berfirman dalam Surah Al-Azhab, Ayah 33, yang diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: "Dan diamlah di rumahmu, dan janganlah memperlihatkan paparan yang mempesonakan, seperti yang pernah terjadi dalam Masa Ketidaktahuan; dan mendirikan sembahyang yang tetap, dan memberi amal yang tetap; dan taat kepada Allah dan Rasul-Nya. Dan Allah hanya menghendaki menghapuskan semua kekejian dari kamu, kamu ahli-ahli Keluarga, dan menjadikan kamu suci dan bersih. (Surah Al-Azhab, ayat 33)

Tingkah laku yang tidak menyerupai corak hidup bukan Islam meliputi semua aspek. Ini termasuk cara-cara berpakaian, corak kehidupan, etika bekerja dan sebagainya. Setiap perkara yang menyerupai atau meniru sebarang gaya kehidupan bukan Islam tidak akan diterima oleh Allah sebagai amalan yang baik.

9. Warna pakaian mestilah tidak menjolok mata bagi mengelakkan perkara-perkara yang dilarang dalam Islam. Diriwayatkan oleh Abdullah ibn Amr ibn al-'As, yang bermaksud: 'Kami bersama dengan Rasulullah s.a.w. Dia mengalihkan perhatiannya kepada saya dan da pada waktu itu saya memakai pakaian yang dicelup dengan pewarna kuning kemerah-merahan. Nabi bertanya: Apa pakaian ini milikmu? Saya sedar bahawa yang dia tidak suka dengan apa yang saya pakai. Saya kemudian datang ke keluarga saya yang sedang membakar oven mereka. Saya melemparkannya (pakaian) di dalamnya dan datang kepadanya pada keesokan harinya. Dia bertanya: Abdullah, apa yang telah kamu lakukan dengan pakaian itu? Saya memaklumkan kepadanya tentangnya. Dia berkata: Mengapa kamu tidak memberikannya kepada salah seorang keluargamu untuk dipakai dirumah, kerana tidak ada bahaya untuknya. '

Diriwayatkan oleh Abdullah bin Abbas, yang bermaksud: 'Rasulullah bersabda: Pakailah pakaian putih kamu, kerana mereka adalah salah satu pakaian terbaik kamu, dan menyelubungi kamu apabila mati. 'Diriwayatkan oleh Zaynab, yang bermaksud: 'Hurayth ibn al-Abajj as-Sulayhi berkata: seorang wanita dari Banu Asad: Pada suatu hari saya bersama Zaynab, isteri Rasul Allah, dan kami mencelupkan pakaiannya dengan warna merah. Sementara itu Rasulullah saw meninjau kami. Apabila dia melihat warna merah, dia kembali. Apabila Zaynab melihat ini, dia menyadari bahawa Rasul Allah tidak bersetuju dengan apa yang telah dilakukannya. Dia kemudian mengambil dan membasuh pakaiannya dan menghilangkan semua warna kemerahan. Rasulullah lalu kembali dan mengamatinya, dan ketika dia tidak melihat apa-apa, dia masuk. '

Hadith yang disebutkan di atas tidak bererti bahawa Islam melarang mengenakan pakaian warna-warna cerah. Larangan ini sebenarnya bertujuan untuk individu yang memakai mereka untuk mendapatkan pusat perhatian seperti halnya orang bukan Islam. Seseorang boleh memakai pakaian berwarna terang selagi tidak menarik perhatian. Berpakaian warna-warna cerah tidak dilarang tetapi makruh dan Islam menggalakkan pengikutnya untuk menjauhkan diri daripada perkara-perkara yang makruh.

10. Pakaian yang dipakai tidak menunjukkan kebanggaan yang dapat menarik perhatian. Tujuannya adalah untuk menghindari rasa keangkuhan dan rasa kecantikan dengan tujuan menunjuk-nunjuk selain daripada suaminya dan keluarganya. Seseorang mesti merendah diri kerana sifat ini adalah sebahagian daripada sifat hamba yang beriman. Diriwayatkan dari Surah Al-Furqan, ayat 67, yang diterjemahkan oleh Abdullah Yusof Ali sebagai: "Mereka yang, apabila mereka membelanjakannya, tidak mewah dan tidak mengerikan, tetapi berpegang teguh di antara mereka.

Nabi Muhammad s.a.w mengatakan, 'Sesiapa yang memakai pakaian kasombongan di dunia maka Allah akan memakai pakaian hina padanya pada hari kiamat' (Hadis riwayat Ahmad dan Abu Dawud)

'Sesiapa yang memakai keangkuhan di bumi, Allah akan menghiasi dia dengan kehinaan di akhirat' (Hadis riwayat Ahmad dan Abu Daud).

Seperti yang disebutkan oleh Az-Zahabi dalam Kitab al Kabair, yang bermaksud: 'Diantara perbuatan terkutuk yang sering dilakukan oleh para wanita adalah menampakkan perhiasan emas, permata dan sebagainya yang dipakai dibawah (diadalam) pakaian mereka: memakai bau-bauan ketika keluar rumah; memakai pakaian berwarna warni dan berbunga-bunga: memakai baju luar yang licin dan panjang yang berlebihan (seperti pakaian kebesaran wanita bangsawan jahiliah). Semuanya itu termasuk pakaian yang dibenci Allah di dunia dan di akhirat.

HUKUM BERPAKAIAN MENURUT ISLAM

Islam tidak menetapkan model atau fesyen pakaian tertentu kepada umatnya, terutamanya kepada golongan wanita. Tren pakaian wanita yang berkembang pesat selari dengan peredaran zaman tidak salah dipakai selagi pakaian yang dipakai itu mengikut panduan asas syariat dan

tidak melanggar aturan yang telah ditetapkan. Walau bagaimana pun Islam melarang wanita memakai pakaian yang boleh melahirkan sikap sombong, riak, megah, bangga dan mahu menunjuk-nunjuk walaupun ianya nampak sopan dipakai. Setelah disenaraikan kod pakaian Islam sebagai panduan, seseorang Muslimah juga perlu mengetahui hukum berpakaian agar tidak tersasar dalam memilih pakaian yang hendak dipakai.

Antara hukum-hukum tersebut ialah wajib, mustahab (Sunnah), mubah, makruh dan haram.

1. Pakaian yang difardukan (Wajib)

Pakaian yang difardukan bermaksud pakaian yang melindungi anggota badan dari cuaca panas dan sejuk seperti mana firman Allah S.W.T bermaksud: “Dia jadikan kamu pakaian yang memeliharamu daripada panas dan pakaian (baju besi) yang memelihara kamu dari peperangan. Demikianlah Allah menyempurnakan nikmatNya atas kamu agar kamu berserah diri (kepadaNya).” Surah An-Nahl ayat 81. “Wahai anak anak adam, pakailah pakaian mu yang indah di setiap (memasuki) masjid. Makan dan minumlah dan janganlah berlebih-lebihan. Sesungguhnya Allah tidak akan menyukai orang-orang yang berlebih-lebihan. Surah Al-Araf ayat 31. Perintah memakai pakaian menjadi wajib hukumnya dengan tujuan untuk melindungi diri dengan syarat menutupi seluruh aurat yang telah ditetapkan syariat. Begitu juga pakaian ketika hendak ke masjid bagi lelaki dan wanita. Islam menetapkan supaya berpakaian secara rapi dan kemas.

2. Pakaian yang mustahab (Sunnah)

Pakaian Sunnah bermaksud pakaian yang mempunyai corak, motif dan fesyen yang dapat memberikan keselesaan dan nikmat yang sesuai dengan niat syukur seperti mana firman Allah S.W.T bermaksud: “Dan terhadap nikmat Tuhan mu maka hendaklah kamu menyebut-nyebutnya (bersyukur).” Surah A-Duha ayat 11.

3. Pakaian yang dibolehkan (Mubah)

Pakaian mubah bermaksud pakaian yang kelihatan indah dan bagus dipakai sehingga menjadi perhiasan bagi yang memakainya mengikut adab berpakaian dan berhias menurut Al-Quran dan Sunnah. Pakaian yang dimaksudkan kebiasaannya dipakai pada waktu-waktu tertentu sahaja seperti, mesyuarat, hari-hari perayaan, mengerjakan solat di masjid dan hari hari penting yang lain. Terdapat hadis yang diriwayatkan oleh Aisyah r.a iaitu Nabi Muhammad s.a.w telah bersabda: “Sepatutnya di antara kamu jika mendapat kelapangan supaya memakai dua pakaian yang berbeza pada hari Jumaat bukan pakaian yang dipakai pada waktu kerja.” (Hadis riwayat. Ibn Majah).

4. Pakaian yang tidak disukai (makruh)

Pakaian yang makruh dipakai adalah pakaian yang boleh menonjolkan sikap angkuh, bangga, riak dan menunjuk-nunjuk. “Daripada Ibn Abbas berkata bahawa Nabi bersabda: Jika kamuengehendaki pakailah pakaian yang kamu sukai dan tetapi dua pekara yang tidak boleh bagimu iaitu berlebih-lebihan dan bermegah-megahan.” (hadis

riwayat Bukhari). Hadis bermaksud pakaian yang dipakai menjadi makruh apabila terdapat sikap sombong, berlagak dan riak ketika memakainya.

5. Pakaian yang haram

Sifat sombong, angkuh dan bangga pada hakikatnya adalah haram. Maka jika setiap sesuatu pakaian yang dipakai menimbulkan sifat-sifat negatif ini maka pakaian yang dipakai boleh menjadi haram walaupun menutup aurat. Begitu juga dengan pakaian dari sutera diharamkan untuk lelaki memakainya tetapi boleh bagi wanita kecuali untuk pakaian ketika solat tidak boleh memakai sutera.

TELEKUNG KONTEMPORARI ALAF BARU DI MALAYSIA

Rekaan telekung kontemporari di Malaysia bercambah dipasaran bagi cendawan tumbuh selepas hujan. Ada yang mematuhi tuntutan syariat ada yang tidak sepenuhnya. Rekaan yang dihasilkan mempunyai pelbagai variasi dari segi warna, corak, motif dan fabrik. Penulisan ilmiah ini mengkaji beberapa contoh gambar rekaan telekung kontemporari yang terdapat dipasaran tempatan, samada Sunnah atau mahkruh dipakai. Berikut adalah beberapa contoh telekung kontemporari di pasaran Malaysia.

Plat 1: Telekung Bercorak Bunga Penuh





Plat 2: Telekung “Tie & Dye”



Plat 3: Telekung spandex + satin



Plat 4: Telekung Lycra Denim + Lace



Plat 5: Telekung Satin Bersulam Penuh



Plat 6: Telekung Lycra + “Border Lace”



Plat 7: Telekung warna terang, bersulam bunga dan “border lace”

Rujuk kepada sampel telekung kontemporari di pasaran Malaysia masakini menunjukkan, kebanyakan yang menjadi pilihan adalah warna-warna cerah, terang dengan terlalu banyak reka bentuk atau corak. Motif seperti corak sulaman yang tebal dan penuh turut menjadi pilihan dimana boleh menimbulkan perasaan bangga seperti mahu menunjuk-nunjuk terutama jika dipakai ketika solat berjemaah di masjid atau majlis ilmu di surau atau masjid. Ini jelas dilarang dalam Islam. Sememangnya menjadi lumrah seseorang wanita yang selalu ingin kelihatan cantik dan suka pada keindahan. Kebanyakan wanita Muslim memiliki koleksi tersendiri untuk telekung kontemporari dan menggunakannya untuk menunaikan solat di masjid dan 'surau' selain di rumah sendiri. Allah tidak pernah melarang hambanya untuk kelihatan cantik tetapi wanita tidak boleh memakai hiasan atau perhiasan yang berlebihan dalam pakaian mereka kerana bimbang menimbulkan perasaan riak dan ingin menunjuk-nunjuk. Ini adalah untuk

mengelakkan kemunculan rasa keangkuhan apabila memakai pakaian yang penuh dengan hiasan dan penuh dengan corak. Perkara-perkara yang boleh membuat seseorang menjadi riak adalah melalui mepamerkan tubuh, pakaian, ucapan dan tingkah laku mereka. Pemilihan telekung yang dipakai dibimbangi kerana mahu orang lain melihat telekung yang dipakai nya bukan sahaja cantik, nampak mewah dan juga bergaya sekaligus mendapat pujian. Situasi ini boleh dikategorikan sebagai Ujub. Ujub adalah sifat yang suka menunjuk-nunjuk dan lebih kepada sifat bangga diri. Sifat Ujub hadir apabila seseorang terlampau menyukai dengan kelebihan dan keistimewaan sesuatu yang dimilikinya. Kelebihan yang dimaksudkan adalah seperti kecantikan, kekayaan, kebijaksanaan dan kehormatan. Jesteru itu, Islam telah menetapkan agar pengikutnya bersederhana dalam pakaian dan hiasan. Memakai hiasan atau perhiasan berlebihan dalam pakaian mereka juga boleh menyebabkan seorang itu dipanggil memakai pakaian Syuhrah. Pakaian Syuhrah merujuk kepada pakaian yang dipakai untuk diketahui oleh orang lain, yang menonjolkan diri dengan orang lain. Tujuannya adalah untuk berasa bangga dengan nifak (berpura-pura). Jika telekung yang dipakai itu wujud niat seperti yang disebutkan ini maka menjadi makruh telekung yang dipakai.

Penghasilan telekung dari material *lycra* juga semakin mendapat permintaan ramai dari pengguna. Sememangnya *lycra* selesa dipakai kerana materialnya yang sejuk. Namun penggunaan telekung dari material ini boleh menampakkan susuk tubuh sipemakai kerana materialnya melekat pada tubuh. Ini merupakan salah satu sebab mengapa telekung kontemporari tidak sepenuhnya mematuhi kod Pakaian Islam terutama ketika mengerjakan solat. Material *lycra* ini boleh menampakkan bentuk badan seseorang walaupun tanpa pergerakan terutamanya dibahagian dada. Seperti yang dinyatakan dalam kod pakaian Islam di atas walaupun seluruh badan dilindungi sepenuhnya tetapi tudung yang dipakai mestilah menutupi kawasan dada walaupun meliputi seluruh badan dan ianya mestilah longgar, tidak ketat dan tidak sempit. Rujuk kepada plat no. 6 telekung tersebut dihasilkan dari material *lycra*. Penggunaan meterial *lycra* dari warna cerah seperti putih, merah jambu, biru dan lain-lain warna lembut boleh mendedahkan tubuh seseorang kerana jarang atau tipis. Jika wanita memakai telekung dari material ini dengan warna lembut tanpa pakaian lain di dalamnya untuk menutupi tubuh mereka merentas sudah pasti solat mereka tidak sah kerana mereka menunjukkan susuk tubuh walaupun telekung menutupi seluruh anggota badan. Hal ini merupakan perkara yang sangat penting untuk diingat oleh wanita Islam agar solat yang dilakukan sempurna dan sah walaupun ketika di rumah. Sebagaimana disebutkan oleh Nabi Muhammad saw, sebagai: "Terdapat dua jenis neraka yang saya tidak pernah (Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam) melihatnya, iaitu orang-orang yang memegang cambuk seperti ekor sapi yang mereka gunakan untuk mengalahkan orang lain, dan wanita yang berpakaian, tetapi mereka (benar-benar) telanjang (pakaian tidak menutupi rasa malu, kepala dan badan seperti yang diperintahkan oleh agama), berjalan kaki menggetarkan bahu, kepala mereka miring seperti unta. Mereka tidak dapat memasuki syurga, dan tidak menghidu aromanya walaupun ia mungkin disedut dari jarak. (Hadith riwayat Muslim) 'Wanita yang memakai pakaian tipis yang masih mengungkapkan kulit atau bayang-bayang mayat mereka' hanya berpakaian tetapi telanjang pada hakikatnya.

Islam tidak menetapkan sebarang warna tertentu untuk wanita memakainya, begitu juga dengan pakaian lelaki. Walau bagaimanapun, wanita Islam tidak seharusnya memakai warna-warna yang garang atau terang sehingga menarik perhatian lelaki atau mempunyai aksesoris

atau hiasan yang penuh pada pakaian yang boleh membangkitkan keinginan atau mencuri pandangan lelaki asing terhadap dirinya. Merujuk kepada situasi ini, Islam lebih menyarankan kepada wanita Islam agar memakai atau memilih pakaian dari warna gelap atau warna yang lembut terutama putih kerana tidak menarik perhatian berbanding dengan warna yang garang, terang dan berwarna-warni. Walaupun memakai telekung dari rona cerah atau berwarna-warni ke masjid tetapi jika masih dapat memberi daya tarikan orang terutama ajnabi atau non-mahram (lelaki) telekung tersebut tidak layak untuk dipakai oleh mana-mana wanita Islam kecuali di rumah. Seperti yang disebutkan dalam kod pakaian Islam, berpakaian warna-warna cerah tidak dilarang tetapi makruh dan Islam menggalakkan para pengikutnya untuk menjauhkan diri dari hal-hal yang makruh. Putih adalah warna terbaik dipakai untuk solat seperti yang telah diriwayatkan oleh Abdullah ibn Abbas, yang artinya: 'Nabi bersabda: Pakailah pakaian putih kamu, kerana mereka adalah pakaian terbaik kamu,'

Merujuk kepada sampel plat 7 telekung kontemporari di pasaran Malaysia, rekaan yang dihasilkan juga dapat menimbulkan aura tarikan dan boleh menyebabkan telekung yang dipakai itu menjadi pusat perhatian terutama untuk bukan mahram (lelaki) di masjid. Telekung kontemporari yang dihasilkan kebanyakannya berlebihan dengan motif yang berani, perhiasan, dan warna-warni yang dapat menimbulkan perasaan sombong, membanggakan dan menunjuk-nunjuk kepada pemakainya. Seperti yang diceritakan oleh Ibnu Mas'ud, Nabi Muhammad s.a.w berkata, "Tidak masuk syurga seorang yang ada sifat takbur dalam hatinya walau sebesar biji sawi". Diterjemahkan sebagai: "Jangan masuk syurga seorang lelaki yang mempunyai watak sombong di hatinya walaupun sebiji biji sawi". Ringkasnya, telekung kontemporari kebanyakannya tidak memenuhi keperluan kod berpakaian Islam bagi wanita dan bertentangan dengan pengajaran Islam terutama pakaian untuk mengerjakan solat. Berikut adalah salah satu sampel untuk telekung yang disyorkan untuk wanita Muslim pakai ketika hadir di masjid terutama untuk mengelakkan perasaan bangga, megah dan untuk mengelakkan daripada menjadi daya tarikan. Telekung dari rona putih ini masih kelihatan cantik, bersih, meliputi seluruh tubuh, perhiasan yang ringkas dan sederhana. Warna putih juga merupakan warna terbaik untuk dipakai, material dari kapas yang ditenun tebal dan tidak tipis ini selesa serta sesuai untuk menjalankan ibadah solat kepada Allah dengan penuh rasa jujur dan rendah hati.



Plate 8: Telekung Putih Bersulam Bawah



Plate 9: Telekung Putih Bersulam Bawah

KESIMPULAN

Berdasarkan kajian yang dijalankan, Sunnah atau makruh telekung kontemporari alaf baru dipakai bergantung pada niat dalam diri seseorang atau pemakainya. Tujuan pakaian dipakai adalah untuk menutupi badan, untuk mengelakkan rasa malu dan tidak untuk dipamerkan termasuklah pada pemilihan memakai telekung. Maklumat yang dinyatakan dalam Kod Pakaian Islam amat berguna kepada wanita Islam sebagai garis panduan untuk memilih pakaian terbaik termasuklah telekung. Telekung yang dipakai untuk menyembah dan beribadah kepada Allah dengan penuh rasa kehambaan bukan untuk tujuan menunjuk-nunjuk memiliki telekung yang cantik dan mahal. Terdapat pelbagai pendapat yang berbeza apabila bercakap mengenai isu ini. Memakai telekung dengan pelbagai warna, motif, perhiasan dan fabrik atau material yang tidak sesuai tidak digalakkan untuk menunaikan solat di masjid atau kawasan umum. Terdapat juga pendapat yang mengatakan tidak salah jika reka bentuk yang dicipta dapat menggalakkan lebih ramai wanita Islam untuk menunaikan solat. Walau bagaimanapun, jika terdapat rasa riak di dalam hati, lebih baik tidak menggunakannya untuk tontonan awam di surau atau masjid kerana hal ini, termasuk dalam kategori pakaian yang makruh dipakai. Secara langsung atau tidak langsung perkara ini tidak diambil serius majoriti wanita Islam kerana kurangnya kesedaran mengenai adab berpakaian mengikut ajaran Islam. Islam adalah agama sejagat yang tidak memaksa ummahnya untuk membuat pilihan selagi tidak melanggar tuntutan syaria. Memilih telekung yang cantik dan terbaik dapat memberikan perasaan selesa semasa mengerjakan solat dengan niat penuh syukur dan rasa kehambaan sudah pasti menjadikan telekung yang dipakai itu Sunnah. Pemilihan telekung yang betul dapat menyumbang keselesaan semasa mengerjakan ibadah solat itu adalah hakikat. Keselesaan dalam solat merupakan salah satu elemen yang harus ditekankan oleh umat Islam agar mendapat solat yang khushyuk dan diterima. Keselesaan membantu pemakainya mendirikan solat dengan tenang kerana tidak ada gangguan terhadap unsur luaran seperti panas, berpeluh dan bau yang tidak menyenangkan. Sebagai manusia dengan akal fikiran yang dianugerahkan Allah, terdapat banyak pilihan telekung kontemporari di pasaran yang cantik tetapi sederhana serta mengikut kod pakaian Islam. Buatlah pilihan mengikut ketetapan syariat bukan kerana nafsu semata-mata. Kod pakaian Islam dan hukum

berpakaian dalam Islam memberikan penyelesaian. Wallahu'alam.

RUJUKAN

Al-Quran al-Karim.

Abdul Aziz Ismail. (2007). *Aurat Lelaki dan Wanita Berdasarkan Al-Qur'an dan Hadis*. Kuala Lumpur: Progressive Publishing Sdn Bhd.

Abdul Halim Abu Syuqqah. (2009). *Kebebasan Wanita Jilid 4*. Selangor: Pustaka Dini.

Abdullah Yusof Ali, (n.d). An-Nur / English translations of Al-Quran website: <http://www.alquran-english.com/24-an-nur/>. Retrieved on 4/4/2012.

Abdullah Yusof Ali. (n.d). Al-Furqan / English translations of Al-Quran website: <http://www.alquran-english.com/25-al-furqan/>. Retrieved on 4/4/2012.

Abdullah Yusof Ali. (n.d). Al-A'raf / English translations of Al-Quran website: <http://www.alquran-english.com/7-al-a'raf/>. Retrieved on 4/4/2012.

Abdullah Yusof Ali. (n.d). Al-Ahzab / English translations of Al-Quran website: <http://www.alquran-english.com/33-al-ahzab/>. Retrieved on 4/4/2012.

Al-Albisah Wa az-Zinah, hlm. 126. Fatwa Syeikh al-Munajjid (baca di; <http://www.islam-qa.com/ar/ref/898>).

Asiah Mion. (2007, October). Fesyen. Kecantikan, Hiburan, Gaya Hidup. EH Blu Inc, p. 106.

Dr. Abu Syari Muhammad Abdul Hadi. (2012). *Wahai Wanita Berhias lah*. Selangor: Jasmin Publications.

Dr. Fariza Md Sham 2006 Berfesyen Biar Menepati Syariat http://dir.groups.yahoo.com/group/Sunnah_Rasulullah/message/1533

Dr. Muhammad Ali hasyimi. (2010). *Keperibadian Seorang Muslimah dari Al-Quran dan Al-Sunnah*, Johor Bahru: Perniagaan Jahabersa.

Dr. Mustofa Al-Khin, Dr. Mustofa Al-Bugho dan Ali Asy-Syarbaji (2009). *Kitab Fikah Mazhab Syafie (3)*. Kuala Lumpur: Pustaka Salam Sdn Bhd

Hajah Noresah Baharom. (2005). *Kamus Dewan Edisi Keempat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd. Izhar Ariff Mohd Kashim (2012, Mei). Syarat Dalam Berfesyen. *Al-Islam* (460), pp. 24-25.

Sunan Abu Dawud. (4009). *Clothing (Kitab Al-Libas) Hadith in clothing*, website: <http://www.quran.mu/sunan-abu-dawud-32.html>. Retrieved on 12/1/2011.

Ustaz Ahmad Adnan Fadzil (2009). *Hukum-hakam tentang pakaian*. Website: <https://fiqh-am.blogspot.my/>. Retrieved on 25/7/2017.

Yedida Kalfon Stillman 2000. *Arab Dress (From The Down of Islam to Modern Times)* ISBN 9004135936