

## **KAEDAH PENGAJARAN BUTA HURUF JAWI DAN HURUF HIJAIYYAH DALAM KALANGAN PELAJAR SEKOLAH MENENGAH HARIAN**

### **[TEACHING METHODS FOR JAWI AND HIJAIYYAH SCRIPT ILLITERACY AMONG DAILY SECONDARY SCHOOL STUDENTS]**

AMIRUL FARIS RAZALI<sup>1</sup> & HAFIZHAH ZULKIFLI<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia,  
43600 UKM Bangi, Selangor, MALAYSIA  
Email: p117430@siswa.ukm.edu.my; hafizhah\_zulkifli@ukm.edu.my

\*Corresponding Author: p117430@siswa.ukm.edu.my

Received Date: 10 November 2023 • Accepted Date: 21 December 2023

#### **Abstrak**

Tulisan Jawi ialah tulisan Melayu yang menggunakan huruf tulisan Arab dan tulisan al-Quran. Ia berkait langsung dengan ajaran Islam. Penggunaan tulisan jawi dalam kehidupan seseorang akan menimbulkan minat untuk mendekatkan diri dengan al-Quran dan mengamalkannya dalam kehidupan. Perkara Ini tidak boleh diterima oleh orang sekular. Jadi mereka cuba menghapuskannya, atau sekurang-kurangnya mengasingkannya. Tujuan kajian ini adalah untuk meninjau dan mengesahkan masalah buta huruf dalam tulisan Jawi dan Hijaiyyah dalam kalangan pelajar sekolah menengah harian, serta membincangkan sejarah dan perkembangan tulisan jawi serta mengenal pasti model dan kaedah pengajaran tulisan jawi. Hasil kajian ini menunjukkan bahawa kebolehan pelajar sekolah menengah harian untuk mengenali aksara jawi dan huruf hijaiyyah adalah lemah.

**Keywords:** Masalah buta huruf, aksara jawi dan huruf hijaiyyah

#### **Abstract**

The Jawi script, a form of Malay writing using Arabic letters, holds a significant connection to Islamic teachings, particularly the Quran. Its use in one's life sparks an interest in drawing closer to the Quran and applying its teachings—an aspect that may face resistance from secular individuals who either attempt to eliminate it or, at the very least, isolate it. This study aims to scrutinize and confirm issues of script illiteracy in Jawi and Hijaiyyah scripts among daily secondary school students. It also delves into the history and evolution of Jawi script while identifying models and methods for effectively teaching it. The study's findings reveal a notable

weakness in the ability of daily secondary school students to recognize Jawi characters and Hijaiyyah letters.

**Kata Kunci:** Script illiteracy issues, Jawi script, Hijaiyyah letters

**Cite as:** Amirul Faris Razali & Hafizhah Zulkifli. 2023. Kaedah Pengajaran Buta Huruf Jawi Dan Huruf Hijaiyyah dalam Kalangan Pelajar Sekolah Menengah Harian [Teaching Methods for Jawi and Hijaiyyah Script Illiteracy Among Daily Secondary School Students]. *Malaysian Journal for Islamic Studies* 7(1): 10-21.

## Pengenalan

Siti Badriyah (2015) menjelaskan bahawa selepas kedatangan Islam pada awal abad ke-14 dan pengaruhnya terhadap masyarakat ketika itu, tulisan Arab juga digunakan untuk menulis bahasa Melayu. Tulisan Jawi yang dikenali dalam bahasa Melayu, pada asalnya bertujuan untuk kegunaan peribadi dan hanya digunakan oleh individu, organisasi, atau syarikat tertentu, malah tidak pernah digunakan oleh masyarakat umum. Adi Yaslan (2012) berpendapat bahawa batu ukiran Terengganu, dianggarkan sejak abad ke-14, membuktikan pengenalan Islam secara tidak langsung ke Tanah Melayu dan penggunaan tulisan jawi ketika itu.

Tulisan Arab Melayu yang dikenali sebagai 'tulisan Jawi' telah digunakan sebagai tulisan rasmi Melayu dalam semua perkara sejak sebelum abad ke-14 lagi. (Mohd Alwee bin Yusoff, 2005). Malah boleh dikatakan bahawa sejarah bahasa Melayu bermula dengan tulisan jawi selepas kelahiran kerajaan-kerajaan Islam silam. Makam diraja Melayu-Islam marmar dengan tulisan Aram yang ditemui di Pasay, Aceh, Daya dan Geresik memberikan bukti yang jelas tentang fakta ini. Sebuah batu berukir Jawa sepenuhnya bertarikh 702H/1303M menunjukkan bahawa tulisan Jawi berusia hampir 700 tahun.

Di negara kita (bekas Tanah Melayu) tulisan Jawi telah wujud sejak abad ke-13. Ini dibuktikan dengan penemuan tulisan jawi dalam batu berukir di Terengganu pada Rejab 7034H Jumaat (bersamaan 22 Februari 1303 Masihi). Sebaliknya, banyak kitab agama seperti sejarah, hikayat dan falsafah ditulis dalam tulisan jawi. Hari ini tulisan jawi telah menjadi salah satu identiti masyarakat Melayu khususnya di Malaysia.

## Permasalahan Kajian

Cabaran memartabatkan tulisan jawi antaranya adalah cabaran kemahiran Guru Pendidikan Islam merupakan petunjuk utama kejayaan kenaikan Jawi di sekolah dan akan diaktifkan oleh pelajar pada masa hadapan. Pendidikan Islam merupakan faktor yang sukar difahami dalam pembacaan kitab Jawi. Bukti dapatan menunjukkan bahawa sebilangan guru pendidikan Islam mempunyai kebolehan menulis jawi yang lemah (Bhasah Abu Bakar et.al, 2012). Dengan membiarkan perkara ini, ia akan melambatkan penguasaan Jawi dalam kalangan pelajar. Bukan itu sahaja, guru yang tidak mahir dalam Jawi juga boleh menjejaskan minat pelajar. Menguasai bidang penulisan tertentu memerlukan minat kerana ia berkaitan dengan tingkah laku individu. Nik Rosila, Nik Yaacob, 2007 mendapati faktor minat seseorang juga akan mempengaruhi prestasi tulisan Jawi. Jika kemahiran ini tidak dipupuk sejak di bangku sekolah maka akan

dilihat ramai masyarakat terutamanya golongan pertengahan dan warga emas yang tidak tahu aksara jawi dan tidak boleh membaca ayat dengan lengkap dalam tulisan jawi.

## KAJIAN LITERATUR

Hubungan penguasaan Jawi dengan minat dan pencapaian pelajar dalam pendidikan Islam terdapat persamaan. Kajian oleh Nick Rosella dan Nick Jacob, 2007 menterjemah pendidikan Islam ialah proses mendidik akal, jasad dan roh manusia berlandaskan nilai-nilai murni yang bersumberkan al-Quran dan al-Hadis dalam rangka membina insan yang bertaqwa. Beliau percaya pendidikan Islam mempunyai kekuatan dalaman yang sentiasa sesuai dengan situasi kehidupan yang berbeza. Sebelum sistem sekolah formal wujud, pendidikan Islam diajar oleh guru secara tidak formal melalui sistem rumah, pondok, dan sekolah.

Kajian mendapati bahawa pelbagai huruf, termasuk huruf Kaf (disebut "ك") untuk bunyi huruf Ga (disebut "گ") dan Jim (disebut "ج"), telah ditambah dalam tulisan Jawi. Akibat perubahan dan penambahan huruf Arab untuk menyesuaikan diri dengan bahasa Melayu dan untuk meningkatkan pengajaran dan pembelajaran. Walaupun bunyi huruf "ت" dan "ج" berfungsi sebagai inspirasi untuk huruf "چ". Penyelidik berhadapan dengan isu pelajar yang lemah penguasaan Jawi dan kurang minat terhadap pendidikan Islam. Bagi membolehkan murid-murid mempelajari pelbagai disiplin ilmu dalam Pendidikan Islam, adalah penting bahawa mereka mempunyai kebolehan menulis, mengenali tulisan Jawi dan huruf hijayyah, dan tahu cara menggunakan huruf-huruf ini.

Di Malaysia, kajian tulisan Jawi telah berkembang pesat sejak tahun 1957, menurut satu kajian oleh Fatimah Rajak, 2016. Sejak itu, tulisan Jawi sentiasa mengalami perubahan dan penambahbaikan bagi memastikan ia bersesuaian dengan penggunaan moden. Tulisan Jawi telah dimasukkan ke dalam mata pelajaran Bahasa Melayu pada tahun 1972 dan kemudian menjadi topik dalam mata pelajaran Pendidikan Islam pada tahun 1983, walaupun statusnya sedikit tidak selamat pada masa pembaharuan pendidikan.

Keterlibatan tulisan jawi dalam peristiwa semasa yang menimbulkan kebimbangan mengenai peranan penulisan di sekolah, selaras dengan peredaran masa ke arah kemodenan. Sebagai contoh, apabila Persekutuan Persatuan-Persatuan Lembaga Pengurus Sekolah Cina Malaysia (Dong Zong) menolak cadangan supaya bahasa Melayu diajar dalam tulisan Jawi, topik tulisan Jawi mendapat liputan meluas di media. Ini kerana persatuan tersebut berpendapat bahawa subjek Bahasa Melayu yang dipelajari oleh semua peringkat kaum, memerlukan kepelbagaian dan tidak seharusnya tertumpu kepada satu kaum semata-mata, supaya tulisan itu juga perlu diubah suai (Sinar Harian, 2020). Namun, realiti sedih mengenai tulisan Jawi boleh dilihat berdasarkan cara ia digunakan sehingga ke hari ini. Hal ini kerana tulisan jawi semakin diabaikan. Bagi menyokong tulisan Rumi, walaupun topik itu hangat. Sebenarnya, satu-satunya perbezaan antara kedua-dua karya ini adalah gaya, bunyi adalah sama.

## OBJEKTIF KAJIAN

Kajian ini dilaksanakan dengan dua objektif utama iaitu:

1. Meninjau sejarah dan perkembangan huruf jawi dan huruf hijaiyyah dalam pendidikan di Malaysia
2. Mengenalpasti model dan kaedah pengajaran bagi masalah buta huruf jawi dan huruf hijaiyyah dalam kalangan pelajar sekolah menengah harian.

## METODOLOGI KAJIAN

Pendekatan kajian yang digunakan untuk mengiktiraf kaedah pengajaran adalah penyelidikan lapangan, yang juga dibangunkan melalui kajian perpustakaan. Pendekatan ini juga perlu ditambah dengan kaedah pemerhatian, wawancara, ujian membaca, dan pertanyaan penyelidikan. Reka bentuk kajian, pemilihan sampel, tempoh kajian, protokol kajian, alat kajian, proses pengumpulan data, analisis data statistik, dan analisis profil semuanya dipertimbangkan.

## PERBINCANGAN

### Sejarah dan Perkembangan Huruf Hijaiyyah dan Huruf Jawi

*Asal usul perkataan dan huruf Jawi:* Perkataan "Jawi" berasal daripada perkataan Arab iaitu "Jawa," yang bermaksud "Semenanjung Arab." Berdasarkan tulisan Arab, sistem tulisan Jawi digunakan untuk menulis bahasa Melayu dan bahasa lain. Sistem tulisan Jawi mempunyai sejarah yang panjang dan tersohor. Istilah Arab untuk jawi ialah (Jawah). Kata nama Arab yang menjadi "jawi" apabila ditukar kepada kata adjektif bahasa Arab (Amat Juhari Moain, 1996). Al-Jawah dan jawi adalah istilah yang digunakan oleh Ibnu Battutah 1964, untuk menggambarkan Nusantara dan penduduknya. Istilah "jawi" juga merujuk kepada orang Melayu, bahasa Melayu, dan tulisan Jawi itu sendiri. Menurut Hashim Musa 2009, empat konsep asas ini ialah bangsa Jawi, orang Jawi, bahasa Jawi, dan aksara Jawi. Menurut Ismail Hamid 1981, pedagang yang membantu menyebarkan Islam ke seluruh Nusantara khususnya di Tanah Melayu telah memperkenalkan dan mempopularkan ejaan Jawi. Wilkinson 1985 turut dimuatkan dalam kamus.

Majoriti wilayah Melayu masih menggunakan sistem tulisan Jawi, yang pertama kali digunakan pada zaman Kesultanan Melaka pada abad kelima belas. Tulisan Arab telah diubah suai untuk mencerminkan bunyi bahasa Melayu. Pada masa lalu, pentadbiran, agama, dan kesusasteraan semuanya menggunakan tulisan jawi secara meluas. Namun, seiring dengan peredaran masa dan sistem tulisan Latin semakin meluas, semakin berkurangan penggunaan jawi dan semakin banyak tulisan Latin mengambil tempat dalam semua bidang masyarakat. Walaupun begitu, tulisan jawi masih dianggap sebagai warisan budaya yang penting dan masih digunakan di beberapa negara, termasuk Malaysia, Indonesia, dan Brunei, dalam konteks agama, seni dan budaya.

*Perkembangan Tulisan Jawi:* Huruf Jawi telah mengalami beberapa tahap perkembangan sejak ia diperkenalkan. Pada awalnya untuk menampung bunyi bahasa Melayu, tulisan Arab mula-mula diubah suai menjadi abjad Jawi. Ia dicipta pada abad ke-15 di bawah Kesultanan Melaka dan masih digunakan dalam penulisan Melayu sehingga kini. Huruf-huruf jawi adalah pinjaman dari huruf-huruf Arab. Huruf-huruf tersebut ialah alif (ا), ba (ب), ta (ت), tha (ث), jim (ج), ha (ح), kho (خ), dal (د), dhal (ذ), ro (ر), zai (ز), sin (س), shin (ش), sod (ص), dod (ض), tho (ط), zho (ظ), 'ain (ع), ghain (غ), fa (ف), qof (ق), kaf (ك), lam (ل), mim (م), nun (ن), wau (و), ha (ه) dan ya (ي). Huruf-huruf ini telah diambil dan digunakan ke dalam bahasa Melayu. Huruf-huruf ini, bagaimanapun, tidak dapat memenuhi sepenuhnya keperluan bahasa Melayu kerana beberapa fonemnya tidak mempunyai persamaan bahasa Arab. Akibatnya, orang Melayu telah menambah beberapa huruf Farsi dan Berber, seperti cha (چ), nga (غ), pa (پ), ga (گ), dan nya (ن). (Syed Naquib Al-Attas, 1984; Hashim Musa, 2006)

*Penggunaan tulisan jawi sebelum kemerdekaan:* Untuk menggantikan tulisan Hindu yang digunakan sebelum kedatangan Islam, orang Melayu mengimport dan menggunakan tulisan Arab, yang kemudian menjadi dasar dari tulisan Jawi. Aksara Palava, yang dipengaruhi oleh orang Palva dari India dan ditemukan di Kedukan Bukit (683), Talang Tuwo (684), Kota Kapor (686), dan Karang Brahi (686) telah digunakan oleh orang Melayu sebelum kedatangan Islam (Khalid Hussain dan N. Siahaan, 1979). Tulisan-tulisan lain yang digunakan di Filipina, Sulawesi, dan berbagai lokasi lain di Asia Tenggara termasuk tulisan rencong di Sumatra, tulisan jawi atau Kawi kuno di Jawa, dan tulisan-tulisan lainnya (Kang Kyoung Seouk, 1993).

Fungsi bahasa Melayu mula dipengaruhi oleh bahasa Arab dan semakin berkurangan oleh agama Hindu pada abad ke-14 Masihi (Harun Jaafar, 2004). Penemuan batu bersurat Terengganu bertarikh 1303 Masihi dan 702 Hijrah yang keseluruhannya ditulis dalam bahasa Melayu menggunakan tulisan Jawi adalah buktinya. Salah satu artifak sejarah yang paling penting di Malaysia, Batu Bersurat menunjukkan bahawa tulisan Jawi digunakan secara meluas merentasi semua lapisan masyarakat pada zaman Masihi ke-14. Selain itu, batu ini juga menjadi penunjuk penting betapa taatnya ajaran Islam di Tanah Melayu ketika itu.

Pada awal abad ke-15, tulisan Jawi telah digunakan secara meluas di kesultanan Melaka, Johor, Brunei, Sulu, Patani, Aceh dan Ternate (Mahyudin, 1986). Sebagai bahasa utama para pedagang di pelabuhan Melaka, tulisan Jawi juga digunakan dalam surat-surat diraja, titah dan syair. Undang-undang Johor, Pahang, Kedah dan Brunei, serta ringkasan undang-undang terdahulu seperti Hukum Kanun Melaka dan penerbitannya, semuanya ditulis dalam tulisan jawi. Semua kelas sosial, termasuk raja, pembesar, alim ulama, dan rakyat jelata, bercakap bahasa Melayu dalam Jawi sebagai bahasa bersama mereka.

Selain itu, tulisan jawi mewakili tradisi sains dan budaya tamadun Melayu. Apabila huruf Arab diubahsuai dan ditambah, tulisan jawi berkembang menjadi alat untuk menghasilkan jenis tulisan, penyalinan, dan terjemahan yang lain. Para ulama dan cendekiawan Islam memainkan peranan ini dalam menjalankan tugas mencipta teks agama, menterjemah karya daripada bahasa Arab, dan membantu dalam penciptaan karya sastera Melayu Islam. Selepas Islam tiba, Bukhari Jauhari, Tun Seri Lanang, Syamsuddin al-Sumatrani, Syekh Nuruddin al-Raniri, Raja Ali Haji, dan lain-lain berjaya melaksanakan tugas menulis, menyalin, dan menterjemah teks Arab (Abd Jalil Borham, 2012).

Mereka juga menghasilkan banyak penulisan termasuk sastera, sejarah, pentadbiran negeri, dan agama. Konsep dan pemikiran negara Melayu dirakam dalam karya agung seperti

Sulalat al- Salatin (Sejarah Melayu), Tuhfat al-Nafis, dan Hikayat Hang Tuah, yang ditulis dalam tulisan jawi menggunakan bahasa Melayu. Istana juga mempunyai impak yang besar terhadap perkembangan tradisi saintifik, berfungsi sebagai pusat perbincangan, terjemahan, penyalinan buku, dan perpustakaan (Abdullah Ishak, 1990). Dengan terciptanya karya-karya agama yang mengupas aspek fiqh, tasawwuf, tauhid, akidah, dan lain-lain topik, muncul pula sastera tulisan jawi.

Mengikuti perkembangan penulisan kitab agama, kisah tentang nabi dan watak Islam seperti Hikayat Nabi Bercukur, Hikayat Nur Muhammad, Hikayat Nabi Wafat, dan lain-lain mula muncul dalam Kesusasteraan Melayu Tradisional. Hikayat Nabi-nabi ini dicipta menggunakan unsur cereka dan diubah suai daripada naratifnya seperti yang diberikan dalam al-Quran (Harun Jaafar, 2004). Tulisan Jawi terus menguasai Kepulauan Melayu pada zaman penjajahan Inggeris, khususnya dalam bidang kesusasteraan dan kesenian, agama, falsafah dan tasawuf Islam, perdagangan, dan perundangan kerajaan (Abd Jalil Borham, 2012). Apabila Sekolah Melayu di Semenanjung Tanah Melayu diasaskan pada tahun 1821 di Gelugor, Pulau Pinang, tulisan jawi masih menjadi bentuk utama bahasa Melayu. Tulisan Jawi digunakan dalam semua topik. Keadaan ini kekal sehingga abad ke-20, apabila sebilangan besar sekolah Melayu di Negeri-Negeri Selat, Negeri-Negeri Melayu Bersekutu, dan Negeri-Negeri Melayu Tidak Bersekutu mula dibuka. Tulisan Rumi telah diperkenalkan secara halus melalui penciptaan sekolah Melayu semasa pemerintahan British (Harun Aminurrashid, 1966). Ketika itu hanya menulis dan membaca menggunakan Rumi. Semua mata pelajaran terus menggunakan tulisan jawi selepas Perang Dunia Kedua.

Walaupun ia akhirnya menggantikan bentuk penulisan lain, namun pada masa itu tidak terdapat buku teks untuk digunakan oleh pelajar untuk berlatih menulis dalam jawi. Mereka menggunakan papan batu. Terdapat sedikit manual dan tidak meluas untuk menulis dalam jawi. Pakatan Bahasa Melayu Persuratan Buku Diraja Johor menerbitkan salah satu daripadanya. Sebelum Perang Dunia Kedua, sekolah Melayu menggunakan pelbagai bahan bacaan jawi antaranya Jolong Bacaan (sejak 1925) untuk pelajar darjah 1, Penimbau Akal untuk pelajar darjah 2, Canai Bacaan untuk pelajar darjah 3, dan Hikayat Hang Tuah untuk pelajar darjah 4 dan 5. Oleh kerana jawi menjadi bentuk utama penulisan, kanak-kanak terpaksa menguasai bahasa tersebut dengan cepat. Sistem ejaan merupakan satu-satunya isu yang mereka hadapi kerana ia belum tersusun dan konsisten (Amat Juhari Moain, 1996).

*Penggunaan Tulisan Jawi Selepas Kemerdekaan:* Pengubahsuaian yang ketara terhadap tulisan jawi berlaku selepas Dewan Bahasa dan Pustaka ditubuhkan pada 22 Jun 1956. Antaranya ialah teks agama, majalah dakwah, dan penerbitan lain yang sebelum ini menggunakan tulisan jawi tetapi kini dihasilkan dalam tulisan rumi. Menurut Akta Bahasa Kebangsaan 1963, yang menetapkan tulisan rumi sebagai tulisan rasmi negara, Persekutuan Tanah Melayu, Singapura, Sarawak, dan Sabah semuanya termasuk dalam penciptaan negara Malaysia pada tahun 1963. Peranan menulis jawi telah digantikan dengan menulis rumi, dan bilangan orang yang biasa menulis jawi telah berkurangan secara mendadak sejak penubuhan negara Malaysia pada tahun 1963, yang merangkumi Persekutuan Tanah Melayu, Singapura, Sarawak, dan Sabah ( Mohd Alwee Yusoff, 2005). Ilmu tulisan jawi dalam kalangan orang Melayu khususnya generasi muda lebih terhakis dengan peredaran zaman dan prinsip yang diasaskan oleh kerajaan yang memerintah (Ahmad Faisal dan Noralina, 2009). Terdapat beberapa tindakan yang produktif, justeru itu. Di Maktab Perguruan Bahasa (kini Institut

Bahasa), pelajaran jawi diperkenalkan sebagai mata pelajaran tunggal untuk pengajaran bahasa Melayu. KPM kemudiannya menambah mata pelajaran jawi kepada ajaran sukatan yang diajar di bilik darjah (Sukatan Pelajaran 1970). Apabila sekolah rendah jenis kebangsaan Inggeris menjadi sekolah rendah kebangsaan pada tahun 1970, perubahan yang sangat besar berlaku. Pada masa itu, kelas bahasa Melayu di sekolah rendah, menengah, dan maktab perguruan sekali lagi memasukkan tulisan dalam jawi. Kursus ini bermula pada darjah dua di sekolah rendah. Ini menunjukkan bahawa tulisan jawi diajar di sekolah rendah selama lima tahun, dari darjah dua hingga darjah enam. Tulisan Rumi kini telah diiktiraf sebagai tulisan rasmi negara, memenuhi matlamat Akta Kebangsaan 1963.

Satu silibus atau sukatan pelajaran juga telah dicipta oleh Kementerian Pendidikan Malaysia. "Menjadikan pelajar membaca dan menulis jawi" adalah matlamat am pelajar jawi di sekolah menengah. Manakala objektif utamanya ialah supaya pelajar dapat menulis dalam bahasa jawi dengan berkesan dan membaca dengan lancar (KPM, 1972). Kemudian, pada penghujung tahun 1980, terbitan Sukatan Pelajaran Pendidikan Perguruan Asas yang menyebut tentang pengajaran jawi. Penulisan jawi diajar dengan lebih meluas dalam pengajian agama Islam serta lebih meluas dalam bahasa Melayu sebagai sebahagian daripada Kurikulum Baru Sekolah Rendah (KBSR). Terdapat juga lonjakan dalam penerbitan dan percetakan buku kerja, bahan bacaan, dan latihan jawi. Pada masa itu, individu seperti Cikgu Abdul Razak Hamid yang pernah mengajar jawi melalui televisyen, Abu Hamid Latiff (1972), Lim Kang Won (1972), Lutfi Abas (1984), Matlob (dalam Utusan Melayu dan Utusan Zaman), Muhani Hj Abd Ghani (1988), Aminah Haron (dalam Pelita Bahasa), dan lain-lain yang cuba mempromosikan tulisan jawi melalui penulisan.

Pengajaran jawi turut menyelitkan pendekatan pedagogi yang segar. Sistem ejaan untuk jawi telah dicipta dan dipertingkatkan pada masa yang sama. Contoh yang baik ialah Pedoman Ejaan Jawi, yang diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka setelah disempurnakan. Ia memegang jawatan yang sama dengan Peraturan Ejaan Rumi, yang telah berkuat kuasa sejak 1975. Selain itu, telah diterbitkan buku Daftar Ejaan Rumi-Jawi yang sangat membantu pelajar dalam mengeja dan menulis Jawi di sekolah rendah dan menengah. Selain itu, buku Daftar Ejaan Rumi-Jawi yang sangat bermanfaat untuk pelajar di sekolah rendah dan menengah telah diterbitkan. Pusat Perkembangan Kurikulum (PPK) juga telah mengambil inisiatif untuk menyediakan tenaga pengajar kursus pengajaran jawi di sekolah menggunakan sistem ejaan baharu jawi baharu. Bagi menjana Sukatan Pelajaran Jawi dan Huraian Sukatan Pelajaran Jawi pada tahun 1994, PPK turut menubuhkan panel Sukatan Pelajaran Jawi Sekolah Rendah penggubal. Rancangannya adalah untuk semua tenaga pengajar pendidikan Islam di sekolah rendah menggunakannya. Melalui program j-QAF akhirnya pelajaran jawi telah diserapkan ke dalam sistem pendidikan negara pada tahun 2014. Bagi pelajar yang kurang menguasai jawi, program ini telah memperkenalkan modul pemulihan jawi j-QAF.

*Peranan Tulisan Jawi Diambil Alih:* Penjajahan Inggeris ke atas Tanah Melayu telah membawa pelbagai perubahan dan cabaran terhadap bangsa dan bahasa Melayu. Antaranya peranan tulisan jawi sebagai lambang kedaulatan bangsa dan bahasa Melayu telah dinafikan dengan memperkenalkan tulisan rumi yang juga merupakan tulisan yang digunakan dalam bahasa Inggeris. Peranan tulisan jawi sebagai tulisan utama dalam penyebaran ilmu terutamanya ilmu agama turut diambil alih oleh tulisan rumi, (Berita Harian 20 November 2000). Malah ada di antara umat Islam yang menulis dan membaca ayat al-Quran menggunakan

tulisan rumi atau latin kerana kejahilan mereka terhadap pembacaan tulisan al-Quran. Bagi mereka yang mengenali huruf jawi, mudah untuk mempelajari bacaan al-Quran dalam tulisan Arab. Oleh itu usaha untuk mengembalikan peranan tulisan jawi sebagai sumber ilmu, digunakan dalam urusan surat menyurat seterusnya menjadi lambang dan simbol yang mewakili bahasa dan bangsa Melayu perlu dijalankan.

*Pertambahan perbendaharaan perkataan dalam bahasa Melayu:* Bahasa Melayu menjadi cabaran untuk menulis dalam tulisan Jawi kerana peningkatan bilangan istilah dalam bahasa Melayu yang berasal dari bahasa Inggeris. Oleh kerana tulisan Jawi dan sebutan bahasa Melayu tidak mempunyai beberapa bunyi yang dilakukan oleh bahasa Inggeris, tulisan terpaksa menggunakan lebih daripada satu huruf untuk mewakili setiap bunyi. Perlu dinyatakan bahawa edisi keempat kamus Dewan, yang diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka, mengandungi lebih daripada 300 perkataan Bahasa Inggeris yang telah didaftarkan. Penambahan perkataan ini memerlukan perkembangan tulisan Jawi baharu yang sesuai dengan bunyi surat tersebut.

Tulisan Jawi asal tidak mempunyai bentuk huruf untuk bunyi "v" (ڤ) dan "eks" (اڪس) berdasarkan perkataan baru yang telah digunakan untuk menyebutnya. Untuk membolehkan perkataan ditulis dalam tulisan Jawi, surat itu dicipta pada tahun 1998 untuk mewakili bunyi "v". Oleh itu, tulisan Jawi perlu terus maju bagi menghadapi cabaran yang ditimbulkan oleh perkembangan bahasa Melayu dengan memperkenalkan huruf bagi mewakili bunyi asing yang dimasukkan ke dalam bahasa Melayu.

Akibat ketidakcakna orang Melayu, tulisan Jawi ditinggalkan dan kini hanya digunakan untuk pendidikan tidak formal. Akibatnya, tulisan Jawi secara tidak langsung akan dipelajari apabila mempelajari al-Quran dan pemahaman al-Quran adalah keperluan bagi setiap muslim. Keupayaan mempelajari bacaan Al-Quran sebenarnya berkait rapat dengan kemahiran membaca dan menulis tulisan Jawi. 60% pelajar sekolah rendah di Malaysia, menurut Bahagian Pendidikan Islam Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM), tidak dapat membaca al-Quran. Ia juga jelas daripada statistik ini bahawa sesetengah pelajar tidak tahu mengetahui abjad Jawi.

## **Model dan Kaedah Pengajaran**

*Teori Pengajaran Ibnu Khaldun:* Menurut Ibn Khaldun, pengajaran dan pendidikan adalah melibatkan ilmu dan nilai (akhlak). Dalam erti kata lain, pendidikan melibatkan pembentukan dan penerapan nilai-nilai (komponen afektif dan psikomotor) serta mengejar pengetahuan dari aspek kognitif. Melalui pengajaran dan pendidikan, manusia memperoleh maklumat, prinsip moral, dan kualiti yang mengagumkan. Hubungan langsung dan amalan harian, seperti mencontohi sikap dan tingkah laku guru yang mengajar adalah cara terbaik untuk memperolehnya. Tidak dapat dinafikan bahawa pengetahuan dan kebolehan mempunyai kesan yang besar terhadap minda manusia. Ini disebabkan oleh fakta bahawa kedua-dua maklumat dan pengalaman mempunyai kesan terhadap gaya pemikiran seseorang. Ini dapat dilihat dalam bagaimana orang bertindak balas dan berkelakuan ketika mereka berada dalam keadaan lemah. Apabila pelajar baru sahaja menguasai pengetahuan atau bakat, tingkah laku atau tindakan mereka tidak berkaliber sama dengan pelajar terdahulu. Akibatnya, tidak dapat dinafikan bahawa seseorang akan mengambil pengetahuan dan kemahiran baru dengan lebih mudah pengetahuan dan kebolehan yang telah mereka perolehi. Ini memudahkan mereka menjalankan tanggungjawab seharian mereka dan mewujudkan tamadun yang lebih baik.

Menurut Ibnu Khaldun (2002), strategi pengajaran yang berjaya melibatkan penggunaan pendekatan, kaedah, dan strategi secara beransur-ansur. Berbanding pelajar di kelas rendah, murid kelas pemulihan jawi yang kekurangan ajaran jawi mempunyai tahap penerimaan ilmu yang sangat rendah dan mengambil masa lebih lama untuk memahami bahan pelajaran. Oleh itu, arahan yang mudah dan progresif sesuai digunakan dalam kelas pemulihan jawi. Teori pengajaran Ibn Khaldun juga menggunakan teknik pengajaran yang sangat menyeluruh yang membahagikan pengajaran kepada tiga fasa: penyediaan (Sabl al-Ijtimal), pelaksanaan dan pembangunan (As-Syarh wa al-Bayn), dan penutupan (Takhallus). Guru perlu membuat keputusan yang teliti dalam fasa pra-pengajaran, pelaksanaan dan penutupan strategi pengajaran pemulihan tulisan jawi. Pengkaji telah memberikan kajian ini perhatian yang lebih tertumpu dengan memecahkan fasa ke bahagian yang berbeza untuk mengkaji tahap kefahaman dan kemahiran mengenal serta menyebut huruf hijaiyyah.

Ibn Khaldun menganjurkan agar guru-guru terlebih dahulu membiasakan diri, menyedari dan menghargai naluri, kebolehan dan keperibadian murid sebelum memulakan pelajaran dari sudut psikologi. Keseluruhan bahan pelajaran tidak perlu ditumpukan kepada pelajar pemulihan jawi; sebaliknya, aktiviti yang menyeronokkan seperti permainan dan lagu perlu ditaburkan sepanjang masa. Ini perlu kerana sesetengah murid mungkin mengalami pelbagai emosi, dan guru perlu menjaga perhatian mereka daripada menjadi cepat longkang. Dalam kajian ini, teknik pengajaran yang digunakan oleh guru untuk meningkatkan kefahaman murid terhadap tulisan jawi juga termasuk penggunaan alat bantu mengajar (BBM). Ibn Khaldun (2002) mengkritik denda yang terlalu tinggi untuk murid-murid kerana mereka akan menghalang keupayaan mereka untuk belajar secara kreatif dan membawa kepada kekeliruan emosi. Tambahan pula, denda yang besar akan menghalang pelajar-pelajar ini, membuat mereka percaya bahawa mereka tidak mempunyai potensi, dan mendorong mereka untuk berbohong. Walau bagaimanapun, sekatan seperti denda atau penalti boleh digunakan seperti yang diperlukan, dengan syarat ia digunakan secara beransur-ansur dan tidak melebihi tiga kali. Kajian ini juga membentangkan teori pengajaran Ibn Khaldun (2002), yang menekankan nilai komponen sahsiah guru.

*Model Pengajaran Pemulihan dalam Bacaan:* Pemahaman membaca adalah penting untuk pelajar kerana ia adalah penting untuk prestasi akademik, sumber pengetahuan baru, dan cara memahami semua jenis penulisan. Oleh itu, semua pelajar, terutamanya yang dalam pemulihan, mesti memahami asas-asas kebolehan membaca sebelum menangani sains lain. Falsafah dan kaedah pengajaran yang berbeza diperlukan untuk pengajaran pemulihan daripada kelas biasa. Ini kerana intelek minda pelajar yang berada pada tahap pemulihan sangat rendah. Ia memerlukan cara dan pendekatan tertentu untuk mengajar kemahiran membaca kepada murid pemulihan jawi supaya mereka dapat menguasai kebolehan membaca dan memahami setiap penulisan yang dibaca. Mengikut kekuatan dan kapasiti masing-masing, pelajar pemulihan Jawi memerlukan pendekatan dan prosedur pengajaran yang lebih khusus.

Selain itu, bagi membaca dan menulis dalam tulisan jawi, murid dalam kategori pemulihan jawi perlu menguraikan huruf yang telah dikaitkan bersama dan ramalan bunyi bahaya bagi vokal jawi atau suku kata tertutup. Sebagai contoh, apabila suku kata tertutup, seperti, digunakan, perkataan itu disebut ki atau kè dan dipanggil ku atau ko. Ini disebabkan hanya tiga huruf, alif (ا), wau (و), dan ya (ي), digunakan untuk membunyikan enam vokal rumi (a, e, è, i, o dan u) dalam tulisan jawi. Halangan terbesar yang menghalang kebanyakan pelajar

pemulihan daripada menjadi pembaca yang mahir adalah ketidakupayaan mereka untuk mengenali huruf. Menurut Che Siah Che Man (2014), sesetengah murid boleh mengenali huruf jawi individu, tetapi mereka menghadapi masalah berbuat demikian apabila huruf itu digabungkan. Sebagai contoh, murid-murid dapat mengenal pasti huruf "ba (ب)," "nga (ڠ)," "kaf (ك)," dan "wau (و)," tetapi mereka menghadapi masalah berbuat demikian apabila huruf itu saling berkaitan. mesti dapat mengenali huruf-huruf apabila mereka disatukan "". Oleh kerana keadaan ini, murid akan menamakan huruf secara rawak atau hanya meneka, menjadikan perkataan itu tidak berguna atau mempunyai makna yang berbeza.

Terdapat pelbagai jenis alat bantu belajar dan teknik pengajaran graduan sarjana muda yang boleh digunakan untuk membantu pelajar yang berjuang untuk memberi perhatian di dalam kelas. Murid akan lebih berminat bagaimana guru merancang rancangan pelajaran dan melaksanakannya di hadapan murid-murid pemulihan berkenaan. Faktor yang paling penting ialah murid-murid dalam keadaan ini perlu diarahkan untuk mengurangkan kemahiran-kemahiran asas bacaan dengan lebih cepat supaya kemahiran yang dinilai dapat menjadikan mereka mantap. Mereka tidak akan dibantu oleh kemahiran yang diterapkan di sini untuk mengatasi kemahiran yang akan datang seterusnya (Noor Aini, 2010).

*Tahap Kemahiran Menulis Jawi:* Menurut seorang pengarang buku pada tahun 2017 dengan judulnya "Sejarah Tulisan Jawi Dalam Pendidikan dan Dakwah di Terengganu," tulisan Jawi bermula sejak sekitar 1300 Masihi, menjadikannya salah satu bentuk tulisan terawal yang pernah ditulis dalam bahasa Melayu. Tanah. Menurut kajian awal yang dilakukan oleh pegawai dan pegawai Inggeris dan Belanda, kedatangan Islam daripada bangsa Arab seperti Parsi yang pada masa itu bijak mengawal aktiviti perdagangan di perairan Melayu menyebabkan tulisan ini muncul di Alam Melayu. Buktinya terdapat dalam buku *A Grammar of the Malayan Language* (1812) karya Marsden yang menetapkan beliau sebagai orang pertama yang mempelajari, menyelidik, dan menganggap bahawa orang Arab bertanggungjawab terhadap pengenalan sistem ejaan Jawi pada masa itu. Huruf abjad Jawi dan tanda baris yang digunakan dalam sistem ejaan kedua-duanya diliputi dalam buku Marsden. sistem ejaan. Sebenarnya, jika dibandingkan dengan bentuk tulisan lain, tulisan Jawi sedikit berbeza. Ini disebabkan tulisan jawi ditulis dari kiri ke kanan. Teks ini juga akan diubah suai agar sesuai digunakan dengan bahasa Melayu.

*Menggalakkan Kemahiran Literasi Awal Melalui Aktiviti Menarik:* Kemahiran untuk membolehkan warga emas menguasai jawi dengan penerapan kebolehan celik huruf awal adalah penting kerana ia mempengaruhi seberapa berkesan mereka dalam belajar membaca dan menulis. Kebolehan celik huruf awal yang baik membantu warga emas belajar membaca dan menulis dengan lebih cepat. Prestasi akademik mereka dipertingkatkan dengan peningkatan kebolehan membaca dan menulis. Adalah mungkin untuk menggalakkan pertumbuhan kemahiran celik huruf awal dalam pelbagai kaedah yang menarik. Berikut adalah beberapa idea untuk latihan yang akan menggalakkan pembaca muda. Jadilah penjaga pendidik yang bijaksana. Mendekati warga emas dan menjadikan mereka sebagai kanak-kanak riang kerana ini akan membantu mereka belajar membaca dan menulis dengan jayanya.

Penguasaan kebolehan tulisan Jawi dan keupayaan mengenal pasti huruf Jawi individu yang boleh dan tidak boleh disertai memerlukan penerapan teknik-teknik tertentu. Menggunakan strategi berasaskan warna berdasarkan penyelidikan Zaridah Zuber (2005), guru atau orang yang dekat dengan warga emas boleh menggunakan warna untuk membantu mereka

lebih memahami konsep yang diajar dalam pelajaran dan meningkatkan tahap pencapaian mereka dalam pelajaran itu.

*Kaedah pengajaran Al Quran:* Ikuti kaedah pengajaran dan pembelajaran al-Quran kerana ia telah mengalami perubahan pada hari ini. Pelbagai gaya baharu diperkenalkan antaranya Iqra, al-Barqi, dan al-Baghdadi. Beberapa kaedah pembelajaran al-Quran ini, contohnya kaedah akuan, memajukan huruf-huruf al-Quran dengan terus menyebut huruf-huruf tersebut secara berturut-turut tanpa perlu mengejanya terlebih dahulu. Pelajar tidak mengenali nama huruf tersebut menyebabkan sebilangan pelajar yang tidak mengetahui nama huruf Arab sama dengan huruf jawi. Walaupun kaedah ini akan menjadikan murid-murid dapat membaca al-Quran dengan cepat, ia boleh menjejaskan keupayaan mengenal huruf jawi dan seterusnya membaca dan menulis bahasa jawi. Oleh itu, tulisan Jawi juga perlu diperkenalkan melalui kurikulum dan teknik baharu selaras dengan perkembangan kaedah pembelajaran al-Quran.

## KESIMPULAN

Sudah tiba masanya bangsa Melayu mempunyai lambang negara sendiri termasuk yang mewakili bahasa dan identitinya. Pada suatu ketika dahulu, tulisan Jawi berperanan dalam kapasiti itu untuk menegakkan negara Melayu di persada antarabangsa. Namun mengembalikan maruah tulisan jawi yang kini semakin dijatuhkan nilainya bukanlah satu perkara yang mudah. Ia adalah satu cabaran yang getir kerana rakyat Malaysia sendiri adalah antara yang menghalang percubaan ini. Ini mungkin disebabkan oleh ketidakseimbangan mereka terhadap pandangan tulisan Jawi sebagai warisan yang berharga kerana mereka adalah orang Melayu asli. Isu-isu yang ditimbulkan oleh tulisan Jawi, yang turut menjadi cabaran kepada bahasa dan bangsa Melayu, dengan itu mesti ditangani oleh orang Melayu moden. Pelbagai pihak yang berhasrat memartabatkan bahasa dan bangsa Melayu di mata dunia perlu menyelaraskan usaha ini.

Penyelidikan perlu dijalankan untuk mengenal pasti cara yang lebih kreatif dan menarik untuk mengajar dan mempelajari tulisan Jawi. Selain itu, penulisan Jawi perlu dikembangkan melalui pendidikan, khususnya melalui pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran berteraskan Pengajian Islam, Pengajian Melayu, Bahasa Melayu, Sejarah Melayu, Sejarah Melayu dan Ummah. Mata pelajaran ini mempunyai hubungan yang rapat dengan etnik Melayu dan bahasa Melayu yang identiti tulisan asalnya ialah tulisan Jawi.

Mempelajari ilmu berkaitan etnik, bahasa dan budaya Melayu melalui tulisan Jawi akan memberi penghayatan yang berbeza kepada pelajar berbanding menggunakan tulisan Rumi. Pendekatan ini juga akan menghakis mentaliti Melayu bahawa tulisan Jawi hanya sesuai digunakan dalam sistem pendidikan tidak formal.

## RUJUKAN

Abdullah Ali Hassan, 1980. The development of Islamic Education in Kelantan dalam Tamadun Islam di Malaysia. Kuala Lumpur: United Selangor. 2. Abdul Ghafar, M. N. (1999). "Penyelidikan Pendidikan." Universiti Teknologi Malaysia. 3. Hamed, Z. (2000). "Teknik Pengumpulan Data Dalam Penyelidikan". PTS Profesional Publishing Sdn.Bhd.

- Faridah Mohamed.1997. Bahasa al-Quran dan Hubungannya Dengan Tulisan Jawi: Suatu Kajian Terhadap Pelaksanaan Tulisan Jawi Di Sekolah-sekolah Kota Bharu, Kelantan.Disertasi Sarjana Usuluddin Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya Kuala Lumpur.
- Hashim Musa, 2006. Sejarah Perkembangan Tulisan Jawi, Edisi Kedua, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. James T. Collins (terjemahan), 2005, Bahasa Melayu Bahasa Dunia; Sejarah Singkat, Jakarta: JL.Plaju.
- Mohd Faiz Mohd Yaakob. 2016. Model Pengukuran Budaya Sekolah: Kajian Di Sekolah Kebangsaan Di Malaysia. Universiti utara malaysia.
- Muhammad Bukhari Lubis, Fatima Salleh, Husniyati Ali, Husaimah Ismail dan Fatimah Sudin, 2006. Tulisan Jawi Sehipun Kajian, Pusat Penerbitan Universiti (UPENA) UiTM.
- Muhammad Naquib al-Attas, 1972. Islam Dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu, Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Norhawati Salimuddin,2000.Penyelidikan Pendidikan. Edisi Pertama. Skudai: Universiti Teknologi Malaysia.
- Nur atiqah md yazid.2016. Amalan Pembelajaran Teradun Pensyarah di Politeknik Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah. Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.
- Omar Awang, 1985. The Terengganu Inscription as the Earliest Known Evidence of Finalisation of the Jawi Alphabet, Islamika III, Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Islam Universiti Malaya.
- Shazana Muhamed Sa'ad, 2009. Kesan Penggunaan Alat Bantu Mengajar (ABM) Terhadap Pencapaian Akademik Pelajar Di Kolej Komuniti Gerik.” Universiti Tun Hussein Onn Malaysia: Tesis Sarjana.